

HiFi-Anpaßmodul V 457 STB

Im Tonstudiobetrieb besteht zunehmend der Wunsch, Tonaufnahme- und Wiedergabegeräte aus dem HiFi-Bereich an Studio-Mischpulte anzuschalten. Da Tonbandgeräte, Cassettenrecorder und CD-Plattenspieler im allgemeinen hinsichtlich Pegel sowie Ein- und Ausgangsimpedanzen nicht mit den Normen der Studioteknik übereinstimmen und außerdem unsymmetrisch sind, ist ihre Anschaltung oft nicht ohne Probleme.

Mit dem Stereo-Anpaßmodul **V 457 STB** können solche Geräte ohne Schwierigkeiten an symmetrische Regieeinrichtungen angeschlossen werden. Der V 457 STB ist als A1-Kassette ausgeführt.

Auf der Frontplatte befinden sich außer den Bedienelementen für PegelEinstellung und CD/TAPE-Umschaltung die für HiFi-Geräte notwendigen Anschlußsteckverbinder. Der Anschluß erfolgt über international gebräuchliche Phono Plugs.

Tonbandgeräte und Cassettenrecorder können wahlweise auch über eine 5polige DIN-Buchse angeschlossen werden.

Alle auf der Frontplatte befindlichen Ein- und Ausgänge sind außerdem auf den rückseitig befindlichen 23poligen Steckverbinder geführt; hierdurch wird der Aufbau eines zusätzlichen Steckerfeldes ermöglicht. Mit Rücksicht auf den Frequenzgang bei hohen Frequenzen sollten hierzu möglichst kapazitätsarme Kabel von nicht mehr als 1,5 Meter Länge benutzt werden.

Technische Daten

Eingangsdaten

Eingang *Magnettonaufnahme* (RECORD) 1-2 und 11-12 symmetrisch, erdfrei
Übertrager mit Schirmwicklung

Eingangsscheinwiderstand im Bereich 40 Hz...15 kHz $\geq 10 \text{ k}\Omega$

Eingangunsymmetriedämpfung bei 15 kHz $\geq 60 \text{ dB}$

Nenneingangspegel + 6 dB_u

Maximal zulässiger Eingangspegel + 22 dB_u



Februar 1989

Eingang
Magnettonwiedergabe (PB) unsymmetrisch
 Eingangsscheinwiderstand
 im Bereich 40 Hz...15 kHz $\geq 22 \text{ k}\Omega$
 Eingangsspegebereich für $+6 \text{ dB}_u$ Ausgangspegel,
 einstellbar $-14 \text{ dB}_u \dots +6 \text{ dB}_u$
 Maximal zulässiger Eingangspegel $+16 \text{ dB}_u$

Eingang
CD-Spieler (CD) unsymmetrisch
 Eingangsscheinwiderstand im
 Bereich 40 Hz...15 kHz $\geq 22 \text{ k}\Omega$
 Eingangsspegebereich für $+6 \text{ dB}_u$ Ausgangspegel,
 einstellbar $-14 \text{ dB}_u \dots +6 \text{ dB}_u$
 Maximal zulässiger Eingangspegel $+16 \text{ dB}_u$

Ausgangsdaten

Ausgang 13-14 und 21-22 symmetrisch, erdfrei
 Übertrager mit Schirmwicklung
 Ausgangsscheinwiderstand
 im Bereich 40 Hz...15 kHz $\leq 40 \text{ }\Omega$
 Ausgangsunsymmetriedämpfung
 bei 15 kHz $\geq 60 \text{ dB}$
 Nennausgangspegel $+6 \text{ dB}_u$
 Maximaler Ausgangspegel an 300 Ω
 bei $k_{\text{ges}} = 0,3\%$ und $U_B = 21 \text{ V}$ $\geq +16 \text{ dB}_u$
 Zulässige Ausgangslast $\geq 300 \text{ }\Omega$

Ausgang
Magnettonaufnahme unsymmetrisch
 (RECORD) 3-4 und 9-10
 Nennausgangspegel
 bei Eingangspegel = $+6 \text{ dB}_u$
 Ausgang DIN $1 \text{ mV/k}\Omega$
 Ausgang CINCH $0,775 \text{ V an } 47 \text{ k}\Omega$
 Ausgang 3-4 und 9-10 $0,775 \text{ V an } 47 \text{ k}\Omega$
 Maximaler Ausgangspegel
 am Ausgang CINCH bei $k_{\text{ges}} = 0,3\%$
 und $U_B = 21 \text{ V}$, $f = 1 \text{ kHz}$ $\geq 4,2 \text{ V an } 47 \text{ k}\Omega$
 Verstärkungsabgleich (int. Steller) $\pm 3 \text{ dB}$

Übertragungsbereich 40 Hz...15 kHz $\pm 0,5 \text{ dB}$

Klirrgrad (k_{ges})

Gemessen am Ausgang 13-14 und 21-22
 bei $P_{\text{Aus}} = +12 \text{ dB}_u$ an 300 Ω
 $U_B = 21 \text{ V}$ -, Pegelsteller in Stellung V_{max} .

40 Hz	1 kHz	6,3 kHz
$\leq 0,3\%$	$\leq 0,1\%$	$\leq 0,1\%$

Fremd- und Geräuschpegel

Nach DIN 45 405 Ausgabe 11.83

Gemessen am Ausgang 3-4 und 9-10:

$R_{\text{Abschl}} = 47 \text{ k}\Omega$, R_{Abschl} am Eingang 1-2
 und 11-12 = 50 Ω , $V = -6 \text{ dB}$

$$P_{\text{Fr}} \leq -95 \text{ dB}_q$$

$$P_{\text{Ger}} \leq -90 \text{ dB}_{\text{qp}}$$

Gemessen am Ausgang 13-14 und 21-22:

$R_{\text{Abschl}} = 300 \text{ }\Omega$, R_{Abschl} am Eingang 5-6,
 7-8, 17-18, 19-20 = 1 $\text{k}\Omega$

Pegelsteller in Stellung:

	V_{min}	V_{max}
P_{Fr}	$\leq -104 \text{ dB}_q$	$\leq -84 \text{ dB}_q$
P_{Ger}	$\leq -100 \text{ dB}_{\text{qp}}$	$\leq -80 \text{ dB}_{\text{qp}}$

Kanaltrennung

Übersprehdämpfung links \leftrightarrow rechts $\geq 70 \text{ dB}$

Gemessen am Ausgang 13-14 und 21-22,
 $f = 15 \text{ kHz}$, $P_{\text{Aus}} = +10 \text{ dB}_u$ an 300 Ω
 in Stellung TAPE und CD,
 Eingangsabschluß = 1 $\text{k}\Omega$

Übersprehdämpfung links \leftrightarrow rechts $\geq 80 \text{ dB}$

Gemessen am Ausgang 3-4 und 9-10,
 $f = 15 \text{ kHz}$, $P_{\text{Aus}} = +10 \text{ dB}_u$ an 47 $\text{k}\Omega$
 Eingangsabschluß an 1-2 und 11-12 = 50 Ω

Stromversorgung

Nennbetriebsspannung U_B 24 V-
 Zulässiger Betriebsspannungsbereich 21...28 V-
 Stromaufnahme bei $U_B = 24 \text{ V}$ -
 ohne Signal $\leq 55 \text{ mA}$
 beide Kanäle mit Ausgangssignal
 1 kHz $+16 \text{ dB}_u$ am Ausgang 13-14
 und 21-22 mit 300 Ω Last $\leq 70 \text{ mA}$

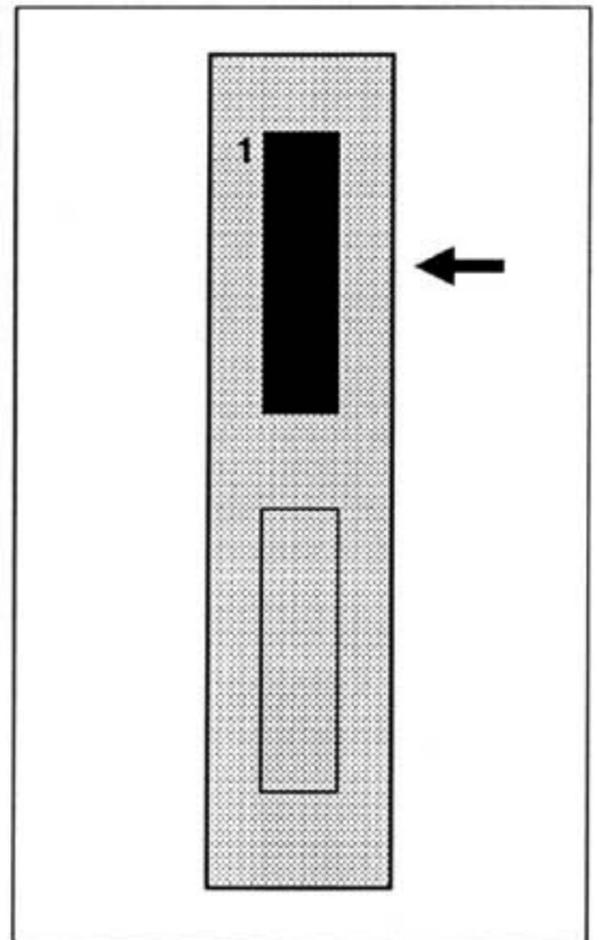
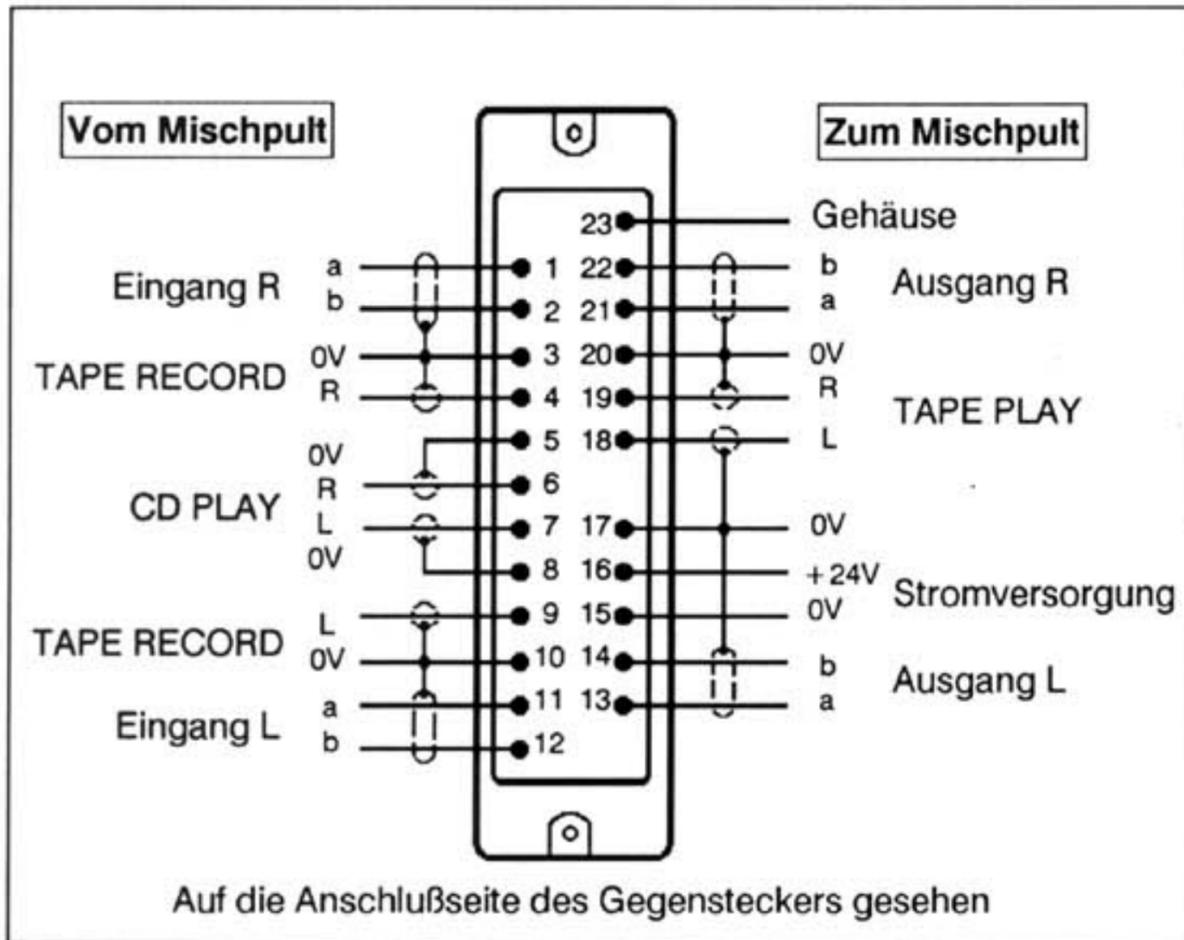
Zulässige Betriebsumgebungstemperatur $0^\circ \dots 50^\circ \text{C}$

Gehäuse A 1-Kassette
 Abmessungen der Frontplatte 40 x 190 mm
 Gehäusetiefe 109,5 mm
 Gewicht ca. 0,95 kg
 Steckverbinder T 2700
 Erforderliches Gegenstück T 2701

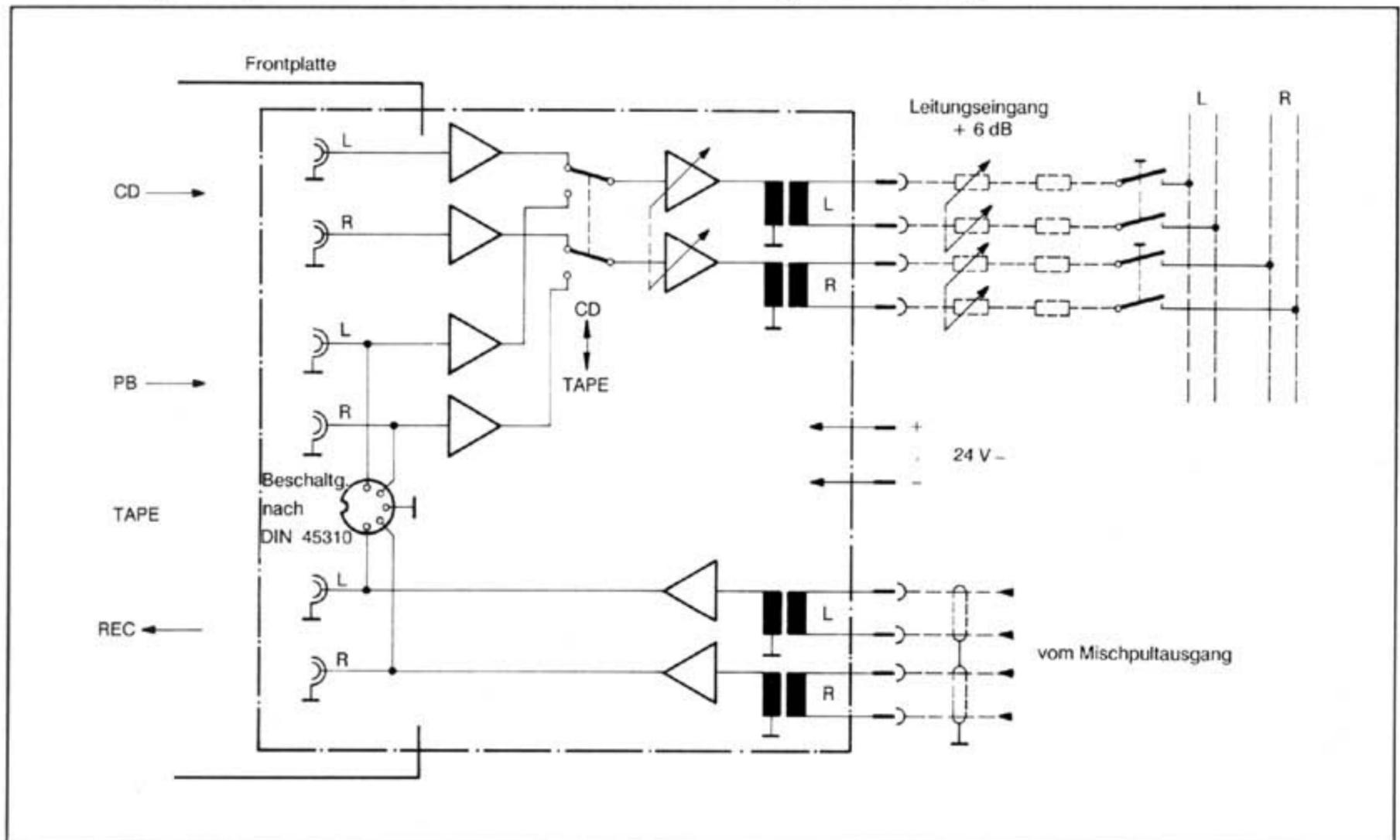
Bezugsfrequenz 1 kHz, $0 \text{ dB}_u = 0,775 \text{ V}$

Erforderliche Anschlußbelegung für V 457 STB

Steckerposition auf der Kassette



Anwendungsbeispiel des V 457 STB innerhalb einer Tonregie-Einrichtung



Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten.